



# L. Fernando Reyes Hdz.

Fotografía, Producción Audiovisual, Diseño Gráfico

## APTITUDES

- Creatividad
- Atención al Detalle
- Capacidad de redefinición
- Adaptabilidad
- Efectividad ante problemáticas
- Dominio de Photoshop, Lightroom, DaVinci resolve

## IDIOMAS

Español: Nativo  
Inglés: A2

## CONTACTO

Whatsapp 55 4263 5224  
www.studioluxpro.com

18 de Julio 8  
San Antonio Zomeyucan  
Naucalpan, Edo. de México

## MÁS INFORMACIÓN Y REFERENCIAS



## Sobre mi

---

"Mi viaje artístico comenzó en la pintura clásica y se expandió hacia el arte digital y el diseño. Como fotógrafo, busco capturar la esencia única de mis sujetos y lugares, y he colaborado con una variedad de clientes, marcas y organizaciones. Cada proyecto es una oportunidad para fusionar mi experiencia técnica con la visión del cliente, creando historias visuales auténticas y emotivas."

## Cursos y estudios

---

**Aprende a componer una obra de arte.**  
Mtro. Antonio García Villarán

**El arte del Retrato. El rostro humano; dibujo y pintura.**  
Mtro. Antonio García Villarán

**Curso de iniciación a la Fotografía: de cero a 100.**  
Kike Arnaiz

**Curso de Introducción a la Producción Audiovisual**  
UNAM- Coursera

**Iluminación Profesional para fotografía de estudio.**  
Scott McDermott

**Fotografía de alimentos: crea tomas en movimiento.**  
Lucia Marecak.

**Adobe Photoshop CC: Curso Completo de Pincipiante a Experto**  
Phil Ebiner

**Introducción a Photoshop Lightroom Classic**  
Juan Achiaga

**Capacitación DaVinci Resolve**  
Blackmagic Design

**Curso de Photoshop**  
Roco de la Portilla

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

---

### **ARTISTA PLÁSTICO (2017-Actualidad)**

Como artista plástico, comencé mi trayectoria a los 18 años, centrándome en el estudio del arte clásico. A lo largo de mi carrera, he dominado diversas técnicas como el dibujo con grafito, carboncillo, pintura al óleo, acrílica, acuarela y técnica mixta, así como diversos estilos artísticos como el realismo, surrealismo y abstracción. He participado en exposiciones colectivas, así como en ferias de arte locales, creando obras originales y cumpliendo con encargos específicos de clientes particulares.

### **DISEÑO GRÁFICO (2020-Actualidad)**

Con cuatro años de experiencia en diseño gráfico, he colaborado con marcas y comercios locales, organizaciones sin fines de lucro y creadores de contenido en redes sociales. Mi enfoque se centra en resolver la identidad gráfica de proyectos, desde su conceptualización hasta la realización definitiva. He trabajado en el diseño de logotipos, branding, material promocional, y contenido para redes sociales demostrando comunicación efectiva con los cliente y cumplimiento de los plazos establecidos.

### **FOTOGRAFÍA (2019-Actualidad)**

Con bases sólidas en composición y teoría del color, me adentré en la fotografía como mi técnica artística principal, acumulando cinco años de experiencia en el campo.

Mi estilo se centra principalmente en retratos, especialmente en entornos exteriores, así como en fotografía urbana, gastronómica y publicitaria. He colaborado estrechamente con marcas locales, emprendedores y artistas en la creación de catálogos y portafolios, aportando mi visión creativa y habilidades técnicas para resaltar sus productos y servicios. Recientemente, he ampliado mi experiencia cubriendo eventos sociales, capturando momentos significativos con un enfoque artístico y profesional. Poseo un profundo conocimiento en el uso de software de revelado y procesamiento de imagen como Lightroom y Photoshop, especializándome en el tratamiento de piel y color de la imagen para lograr resultados visualmente impactantes y estéticamente atractivos.

### **EDICION DE VIDEO Y PROD. AUDIOVISUAL (2020-Actualidad)**

Durante los años 2020 y 2021, formé parte de un proyecto en plataformas digitales donde desempeñé un papel integral en el montaje, edición y corrección de color del contenido, así como en su posterior publicación. Además, gestioné la grabación y edición de audio tanto para este proyecto como para un podcast, desde la captura inicial hasta la mezcla final, incluyendo diseño sonoro, musicalización y sincronización con la imagen. Recientemente, he ampliado mi experiencia cubriendo eventos sociales, usando mis habilidades de producción audiovisual para capturar momentos auténticos y contar historias de manera impactante.